



3 EXCITING MINI-COORDINATOR POSITIONS @ ROCK CAMP FOR GIRLS!

(la version française est à la suite de la version anglaise)

Do you wish that Rock Camp was longer than just 1 week? Do you have a little extra time that you would love to put into making camp as amazing as possible?

Then consider applying for one of our three exciting mini-coordinator volunteer positions: Support Crew Conductor, Arts & Crafts Magic Maker(s), and Gear and Sound Captain!

These folks will work with Camp coordinators to develop systems / programming for camp week. They require a small time commitment between June and the end of July, and then full time availability during camp week itself. Details about each position at girlsrockmontreal.com/volunteer

If you would like to apply please send an email to alex@girlsrockmontreal.com, with a brief description of your relevant experience and why you are interested in the position. We are looking forward to hearing from you! **Perks = Guaranteed acceptance as RC volunteer, regular treats and praise from coordinators, and more!**

SUPPORT CREW CONDUCTOR

There is no doubt about it, support crew is the backbone of camp. From keeping all the campers and volunteers well fed and energized, to ensuring workshop facilitators have all the gear and goodies they need, to lending a hand wherever an extra hand is needed – support crew is there to back all the rock stars up. This year, we will be collectivizing support crew – disseminating this responsibility from a 4-5 person crew to a system in which every volunteer contributes a small amount of time to these highly important, and often undervalued tasks. The **support crew conductor** will be in charge of developing and overseeing this system. They will work very closely with the volunteer coordinator, as well as all of the volunteers who will be lending a hand throughout camp week. This person will NOT be doing all of the tasks themselves. They will also get first dibs on all treats and caffeinated beverages :) Candidate should be organized, like working with people, and available for 10 or so hours of organizational work leading up to camp week, and full time during camp week itself.

ARTS & CRAFTS MAGIC MAKER(S)

There's more to being in a band than just playing your songs on stage. Younger campers will receive a 2 hour block of facilitated arts and crafts time during camp in which they will seek to explore their band and performer identities through collaborative art and crafting! The **Arts and Craft magic maker(s)** will work with camp coordinators to develop the content of this program, as well as animate the Arts & Crafts block during camp. This position can work great as a team effort, but can also be done by one motivated individual! Candidates should be very comfortable with youth aged 10-12, value whimsy and theatrics, and be available for about 10 – 15 hours total before camp week.

GEAR AND SOUND CAPTAIN

How can we ROCK without reliable gear and capable sound people to amplify our sounds?? Gear crew is a vital part of making the magic of camp week happen; they set the sails so campers voices (and sweet, droney riffs) can soar! And this means that on top of a solid crew, we need a solid **Gear and Sound Captain** to steer the ship. This person will work closely with Camp coordinators to oversee the daily activities of gear crew, help facilitate skill sharing amongst gear crew volunteers (as we accept folks will all levels of gear knowledge), keep close tabs on all gear, and work with a sound person during lunch time bands and the final showcase. Candidates should have a knowledge of/experience using and setting up gear, be organized, and enjoy working with people. They should be available for 10 or so hours of organizational work leading up to camp, and full time during camp week.





TROIS POSTES EXCITANTS DE MINI-COORDONNATRICES au **ROCK CAMP FOR GIRLS!**

Aimeriez-vous que le Rock Camp soit plus long qu'une simple semaine ?
Avez-vous un peu de temps libre que vous aimeriez investir pour aider à
rendre le camp le plus extraordinaire possible?

Si oui, vous devriez considérer de présenter votre candidature pour un de nos trois postes de mini-coordonnatrices bénévoles : Magiciennes(s) des arts et du bricolages, Chef d'orchestre de l'équipe de support et Capitaine du son et de l'équipement!

Si vous désirez déposer votre candidature veuillez envoyer une brève description de votre expérience et des raisons pour lesquelles vous êtes intéressés par le poste. Nous espérons avoir de vos nouvelles! **Avantages : acceptation comme bénévole Rock Camp garantie, gâteries et éloges de part des coordonnatrices et bien plus!**

CHEF D'ORCHESTRE DE L'ÉQUIPE DE SUPPORT

Il n'y a aucun doute, l'équipe de support est la colonne vertébrale du camp. Que se soit garder les jeunes et les bénévoles bien nourris et énergisés, s'assurer que les animatrices des ateliers ont tout le matériel et l'équipement nécessaire ou donner un coup de main en cas de besoin, l'équipe de support est là pour soutenir les rock stars. Cette année, nous allons reconstruire l'équipe de support; elle va passer d'un groupe de 4-5 personnes à un système dans lequel chaque bénévole contribue un peu de temps pour les tâches cruciales mais souvent sous estimées énumérées plus haut. Le **chef d'orchestre de l'équipe de support** sera en charge de développer et de superviser ce nouveau système. Il devra travailler de pair avec la coordonnatrice des bénévoles ainsi qu'avec les bénévoles qui donneront un coup de main durant la semaine de camp. **Cette personne aura un rôle de supervision, elle n'effectuera pas les tâches elle-même.** Elle aura par contre le premier choix des gâteries et des breuvages caféinés ☺. Les candidates devront être organisées, aimer travailler en équipe et ils devront être disponibles pour environ 10 heures avant le début du camp ainsi qu'à temps plein durant la semaine de camp.

MAGICIENNE(S) DES ARTS & DE L'ARTISANAT

Être musicienne, c'est plus que performer ses chansons sur scène. Les jeunes auront accès à un bloc de deux heures d'activités d'artisanat durant lesquelles elles pourront explorer

leur identité de performeuse à travers la collaboration artistique et la création. La/les **Magicienne(s) des arts et de l'artisanat** travailleront avec les coordonnatrices de camp pour développer le contenu de ces activités en plus d'animer lesdites activités auprès des jeunes. Cette fonction peut être remplie autant par une équipe que par une seule personne motivée! Les candidates devront être très confortables avec le contact auprès des jeunes de 10 à 12 ans, apprécier la fantaisie et les interactions théâtrales et être disponibles environ 10 à 15 heures avant le début du camp.

CAPITAINE DU SON ET DE L'ÉQUIPEMENT

Comment peut-on ROCKER sans équipement fiable et sans spécialistes pour amplifier notre son? La main d'œuvre attachée à l'équipement est vitale à la magie de la semaine de camp; ils montent les voiles qui permettent aux voix (et aux riffs) de monter en flèche! Tout ça pour dire que pour une équipe solide, nous avons besoin d'un **Capitaine du son et de l'équipement** solide qui dirigera l'équipage. Cette personne travaillera main dans la main avec les coordonnatrices du camp pour superviser les activités journalières de l'équipe de son, pour aider l'échange des compétences et des connaissances entre les bénévoles de l'équipe de son (puisque nous acceptons des bénévoles avec différents niveaux de compétences), pour garder un œil vif sur l'ensemble de l'équipement et pour travailler avec la personne en charge du son lors de la performance des groupes sur l'heure du diner et lors du spectacle final. Les candidates devront avoir une bonne connaissance et une bonne expérience de la préparation et de l'utilisation de l'équipement musical, être organisé et apprécier le travail d'équipe et le contact avec les gens. Ils devraient être disponibles pour environ 10 heures d'organisation et de préparation avant le début du camp ainsi qu'à temps plein durant la semaine de camp.